

Haagse hospitality in Amsterdam

Hotelschool The Hague opende een tweede vestiging in een voormalig bankgebouw in Amsterdam-West. Campus Amsterdam is een bijzonder staaltje herbestemming, met een interieur waar onderwijs en hospitality hand in hand gaan.





Opdrachtgever **Hotelschool The Hague**
Bouwkundig ontwerp **ZZDP architecten**
Interieurontwerp **Eric Wezenberg, Zenber interieur | architectuur BNI i.s.m. OIII architecten**
Gietvloer **Bolidt, Bolidtop FiftyFifty**
Tapijt **Desso; Ege Epoca Compact**
Tegels **Mosa Terra Maastricht Planks**
Basiswandafwerking **Glasvezelbehang; Sikkens coatings**
Auditorium bekleding volvlit **Jan Veldhoen**
Systeemwanden **Brakel interieurgroep**
Plafonds **Ecophon**
Maatwerk meubilair **Coors interieurbouw**
Bruto vloeroppervlak **14.000 m²**

Hotelschool The Hague opende vorig jaar een tweede vestiging, Hotelschool The Hague Campus Amsterdam genaamd. Als huisvesting werd gekozen voor een bestaand gebouw daterend uit 1972, het voormalige ABN Amro-kantoor in Amsterdam-West. Interieurarchitect Eric Wezenberg: "Na ABN Amro hebben er verschillende andere bedrijven in het pand gezeten. In 2011 is Pronam in samenwerking met de nieuwe huurders gestart met de omvangrijke renovatie en herontwikkeling. In slechts anderhalf jaar is het voormalige kantoorgebouw getransformeerd tot een moderne hotelschool en een luxe hotel, met ZZDP als bouwkundig architect. Het is een stoer en zelfbewust gebouw, met een royale maatvoering en een heldere structuur. Voor het plan van eisen heb ik nauw samengewerkt met de opdrachtgever en met Stevens Van Dijk, dat het bouwmanagement deed. Ik vond het erg belangrijk dat de opleiding een duidelijke identiteit kreeg. Het gaat hier niet om een gewoon schoolgebouw, maar om 'passion for hospitality'." Wezenberg wilde het hoge niveau van de opleiding laten terugkeren in het interieur, door een tijdloos beeld te creëren met hoogwaardige materialen. "We hebben gebruikgemaakt van tegels van Mosa en gietvloeren van Bolidt. De buitenzijde van het auditorium is bekleed met strookjesvlit. Bij het maatwerkmeubilair hebben we gekozen voor grote gebaren, passend bij de schaal van het gebouw. We hebben voor dit meubilair betonplex toegepast, omdat het duurzaam en onderhoudsvrij is en geschikt voor langdurig en intensief gebruik."

Campus

Het gebouw is een mooie mix geworden van horeca en onderwijs, met een eigen restaurant – Le Début – café Les Saveurs en een vestiging van La Place waar de studenten hun kennis in de praktijk kunnen brengen. Op de verdiepingen bevinden zich behalve twintig hotelkamers voor externe gasten ook 128



FOTO LINKS
Deel van het studentenplaza op de begane grond. Het auditorium is bekleed met vlit. Links de ingang van restaurant La Place.

FOTO BOVEN
Loungebar Les Saveurs, een van de plaatsen waar de studenten hun kennis in de praktijk kunnen brengen.

FOTO MIDDEN
Hotelschool The Hague Campus Amsterdam.

FOTO ONDER
Dynamische leeromgeving op de begane grond.



FOTO BOVEN

Een van de leslokalen, grenzend aan de patio die werd ontworpen door Copijn, met daarin lichtobjecten van Daan Roosegaarde.

FOTO LINKSONDER

Leeromgeving op de eerste verdieping.

FOTO RECHTSONDER

Er is een keuze tussen open en besloten overlegruimten.

studentenkamers, voor de eerstejaarsstudenten die allemaal intern zitten. Het gebouw is een echte campus en 24 uur per dag geopend. Daarnaast bevat het pand een bibliotheek, studielandschappen, onderwijsruimten met veel diversiteit en een werkomgeving voor docenten en studenten waarin kennisdeling en interactie centraal staan.

Op de begane grond bevinden zich de receptie, de verschillende horecagelegenheden en het auditorium met daaromheen het studentenplaza: een dynamisch studielandschap waar studenten ook kunnen eten. Studenten en docenten kunnen kiezen tussen gesloten of meer open overlegruimten om elkaar te



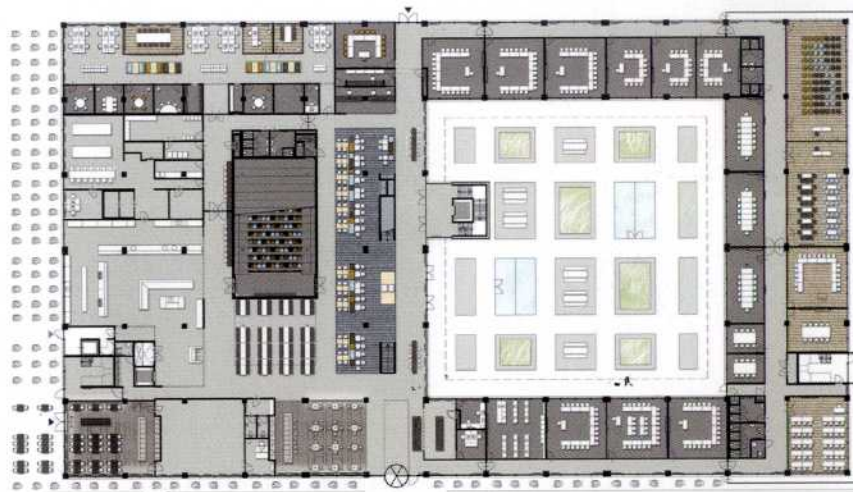


FOTO LINKS
**Het auditorium heeft
 168 zitplaatsen.**

FOTO RECHTS
**Voor het maatwerkmeubilair
 is betonplex gebruikt.**

MIDDEN
Plattegrond begane grond.

ONDER
Plattegrond eerste verdieping.



spreekt. De leslokalen liggen aan de buitengevels en rondom de royale binnentuin, een ontwerp van Copijn Tuin- en Landschapsarchitecten met bamboe lichtobjecten van Daan Roosegaarde. Dankzij deze binnentuin en de grote raampartijen aan de buitengevel is het gebouw bijzonder licht. Lange zichtlijnen versterken het gevoel van transparantie. Als tegenhanger voor al dit licht koos Wezenberg een donkere kleur om delen van het interieur te verbijzonderen: “De volumes naast het auditorium en de wanden in de gangen zijn donkerbruin. Ook de toepassing van verschillend gekleurde vloervlakken geeft overzicht en structuur aan de ruimte.” In het auditorium zijn de 168 stoelen bekleed in een palet van warme aardetinten, passend bij de donkerbruine wanden.

Buurt

Op de eerste verdieping bevinden zich de bibliotheek en een tweede studielandschap met een rustiger karakter dan dat op de begane grond. Ook hier zijn net als op de begane grond open en gesloten overlegruimten gecreëerd. Overal is gebruikgemaakt van rustige, gedempte kleuren, die de heldere uitstraling van het gebouw complementeren. Wezenberg kan met tevredenheid terugkijken op het project, dat zowel qua tijd als qua budget binnen de opgestelde ramingen is gebleven. “Het gaat erom, dat je zorgvuldig bent in je planning en je materiaalkeuzes. Ook de opdrachtgever is blij met het gebouw, en de school geeft een positieve impuls aan de omgeving.” Dat Hotelschool The Hague Campus Amsterdam inmiddels stevig is verankerd in de

buurt, uit zich ook op minder voor de hand liggende manieren. Wezenberg: “Op het dak van het gebouw staan bijenkasten, die dit jaar veertig liter honing hebben opgeleverd, en het hotel maakt gebruik van de producten uit de schooltuinen die hier vlakbij liggen.”

www.zenber.nl