

Conservatorium Hotel Renovatie en nieuwbouw



Conservatorium Hotel renovatie en nieuwbouw

Het museumkwartier van Amsterdam is verrijkt met een uniek hotel in een zeer zorgvuldig gerenoveerd rijksmonument, de oude Rijkspostspaarbank.

opdrachtgever Alrov Group, Israël	ontwerp nieuwbouw Meyer en Van Schooten Architecten
ontwikkelaar IQNN Vastgoed	restauratiearchitect Architectenbureau J. van Stigt
locatie Van Baerlestraat 27, Amsterdam	ontwerp interieur Lissoni Associati, Italië
ontwerp 2005 - 2011	meewerkend architect OIII Architecten
oplevering 2012	



Pal tegenover het Stedelijk Museum staat sinds 1901 de Rijkspostspaarbank. Het monumentale gebouw van architect D.E.C. Knuttel heeft een lange tijd het conservatorium gehuisvest. Met de verhuizing van het conservatorium naar het Oosterdokseiland ontstonden nieuwe kansen. De toenmalige eigenaar Fortress trok Architectenbureau J. van Stigt en Meyer en Van Schooten Architecten aan om de verschillende mogelijkheden te onderzoeken. De komst van de Israëlische Alrov Group en de Haagse ontwikkelaar IQNN Vastgoed leidde tot de realisatie van het huidige luxe hotel. In een goede samenwerking met van Stigt voor de restauratie van het monument en MVSA voor het concept en de nieuwbouw ontstond het plan voor de 129 kamers in het monument, publieke voorzieningen in de plint en een spa/fitness in de nieuwe kelder. De entree van het hotel is op de binnenplaats gesitueerd waar een nieuw atrium ruimte biedt aan de lobby en brasserie. In het atrium staat een glazen gebouw met liften en conferentiezalen.

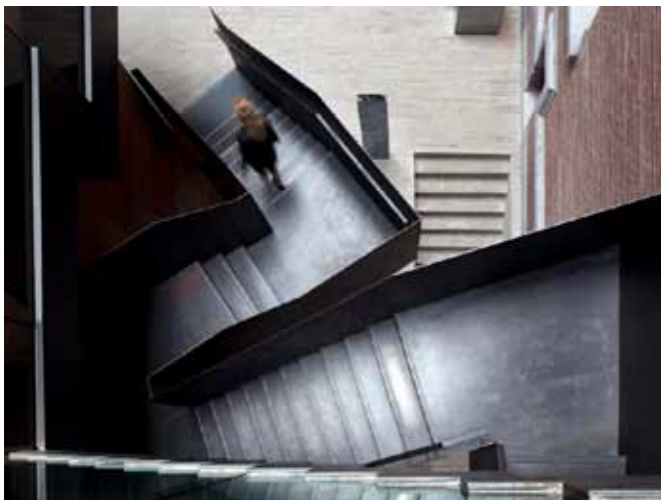
Met de liften worden de hotelverdiepingen van het monument ontsloten. In het monument zijn de gangen en trappenhuisen prachtig gerestaureerd waardoor de oude

tegeltableaus, kruisgewelven en natuurstenen zuilen weer in oorspronkelijke staat te bewonderen zijn. Met verschillende verdiepingshoogten - tot 5 meter - en de veelvormige kapverdieping, zijn er bijna geen twee kamers gelijk. Achter de grote ramen aan de van Baerlestraat bevinden zich videkamers, met een zitkamer en badkamer beneden en een bed op de entresol, terwijl in de torentjes op de hoeken van het gebouw complete suites zijn ingepast.

In 2008 is de Milanese interieurarchitect Lissoni bij het project betrokken voor de definitieve indeling en het interieurontwerp, daarbij ondersteund door OIII architecten. Lissoni's uitwerking van het atrium, de spa/fitness, het restaurant in het oude archiefgebouw en natuurlijk de hotelkamers versterkt het tegelijk internationale en warme karakter van het gebouw.

Door het project komt het gebouw van Knuttel weer in volle glorie tevoorschijn. De kwaliteiten van het Rijksmonument worden versterkt door de nieuwbouw op de binnenplaats, mede dankzij een zeer zorgvuldige detaillering en materiaalkeuze. In combinatie met het hoogwaardige interieur is een voor Nederland uniek publiek gebouw ontstaan met een grote aantrekkingskracht.







- Hotel
- Winkel
- Horeca IV
- Algemeen facilitair / ontsluiting
- Installatieruimte
- Facilitair
- Publiek/ facilitair

Conservatorium Hotel renovatie en nieuwbouw

Adres
Van Baerlestraat 27, Amsterdam

opdrachtgever
Alrov Group, Israël

ontwikkelaar
IQNN Vastgoed

locatie
Van Baerlestraat 27, Amsterdam

ontwerp
2005 - 2011

oplevering
2012

ontwerp nieuwbouw
Meyer en Van Schooten Architecten

restauratiearchitect
Architectenbureau J. van Stigt

ontwerp interieur
Lissoni Associati, Italië

meewerkend architect
OIII Architecten
aannemer ruwbouw
Strukton Bouw

interieurbouw
Cassina, Italië
B&B Italia, Italië
Poliform, Italië

constructeur
Van Rossum Raadgevende ingenieurs
installatie-adviseur
Techniplan Adviseurs

bouwsom incl. interieur
circa € 70 miljoen (incl. installaties)

fotografie
©Amit Geron
©Daniel Nicolas
©Architectenbureau J. van Stigt

contact via
Meyer en Van Schooten Architecten bv
t.a.v. Jim Navarro
Postbus 2737
1000 CS Amsterdam
tel +31 20 531 98 00
pr@mvs.nl
www.mvs.nl

Awards:
Het project is in 2012 onderscheiden met de Gulden Feniks in de categorie Transformatie ondermeer door de hoge waardering voor duurzaamheid, vitaliteit en (deelcitaat) sublimatie;



Winnaar **Gulden Feniks** 2012
Transformatie
Conservatorium Hotel te Amsterdam.