



nergens een concessie gedaan aan de kwaliteit. Er is zelfs ruimte gevonden voor leuke 'extra's' zoals een touwbrug en glijbaantrappen, elementen die laten zien dat er ook nagedacht is vanuit de belevingswereld van het kind.

Minpunt is dat de ronde vorm de oriëntatie in het gebouw bemoeilijkt; de gekleurde stippen op de vloer zijn echt nodig om te weten waar je bent. Daarnaast mist de jury een grote centrale ruimte. De ambities om het schoolplein ook echt onderdeel te maken van de buurt stuiten vooralsnog op praktische bezwaren, waardoor tijdelijk dranghekken zijn geplaatst.

Al met al een aantrekkelijk en uitnodigend gebouw, dat met verve zijn trekkersrol vervult in een buurt die het moeilijk heeft gehad.

#### **EERVOLLE VERMELDING**

##### **Bos Water Weide, Monster**

**Projectarchitect: Armand Paardekooper Overman**

**Architectenbureau: OIII architecten**

**Opdrachtgever: 's Heerenloo**

**Bouwperiode: 2009 – 2011**



Landschappelijk geniaal ingepast. Vriendelijke gebouwen met een menselijke maat. Warm gekleurde gevels met prachtig metselwerk. De eerste reacties op dit complex waar zwaar gehandicapte mensen in een beschutte omgeving wonen zijn zeer positief. Zó kan zorgbouw er dus ook uit zien; huiselijk, speels.

De verdraaiingen in de plattegrond zijn de kracht van het plan; met dit eenvoudige middel is een grote variëteit aan gevels en binnenruimten verkregen. Met hun sculpturale verschijning rekenen de gebouwen af met het imago van instituut. De kamers die rond de kern met installaties

uitwaaieren, hebben elk een eigen vorm, en worden daardoor als een eigen plek ervaren. Opvallend zijn verder de grote ramen die niet alleen royaal uitzicht bieden over de groene omgeving, maar ook veel daglicht binnen laten. Een bijzonderheid is ook dat tijdens de ontwerpfase veel contact is geweest met werknemers en ouders van cliënten om functionaliteit te optimaliseren.

Ten opzichte van het zorgvuldig afgewerkte exterieur, valt het interieur tegen. De krappe entree doet kil aan en ook de leefruimten vindt de jury eerder schraal dan sober. Dit had meer aandacht mogen krijgen.

Toch verdient het feit dat met het beperkte budget voor de zorgbouw een ruimtelijk spectaculair resultaat is behaald volgens de jury een groot compliment.

#### **EERVOLLE VERMELDING**

##### **Aan Zee, Oostvoorne**

**Projectarchitecten: Marten de Jong, Jurg Hertog**

**Architectenbureau: emma**

**Opdrachtgever: de heer Van Marion**

**Bouwperiode: 2011**



Aan Zee is een horeca-informatiepaviljoen waarin alles draait om het thema duurzaamheid. Van de demontabele constructie, de windmolens, de PV-panels op het dak, de warmte/koudeopslaginstallatie in de grond, de energiebesparende verlichting, het houtvuur waarop gekookt wordt, de biologische en met lokale ingrediënten bereide gerechten tot aan de dienbladen van resthout is er over dit gebouw nagedacht. In de eerste plaats is er dan ook veel sympathie voor de toewijding en ambitie van de opdrachtgever. Dit is architectuur waar je hart van opspringt, aldus de jury.

De verleiding van het sculpturale paviljoen mét uitkijktoren is groot. Maar de verwachtingen worden