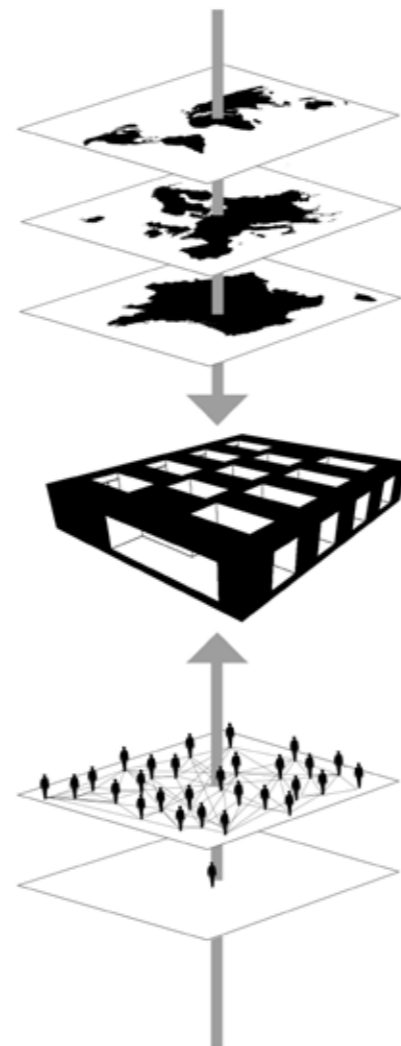


Serre Numérique
Anzin, Frankrijk





Serre Numérique, Anzin, FR



Serre Numérique



De Serre Numérique is ontworpen voor onderzoek en onderwijs op het gebied van design en toepassing van "virtual reality". Daarnaast is het een centrum voor startende bedrijven in deze sector. Als een generator van economische ontwikkeling heeft het project een groot strategisch belang voor de regio. In het gebouw zijn de verschillende opleidingen en onderzoeksfaciliteiten ondergebracht in een reeks vleugels aan weerszijde van een gemeenschappelijke zone. Het insceneren van ontmoeting tussen studenten, docenten en bezoekers vindt hier plaats. Door alle gemeenschappelijke voorzieningen, waaronder de twee grote zalen met een geavanceerde technische uitrusting, ook open te stellen voor openbaar gebruik, functioneert het gebouw bovendien als uithangbord voor de industrie. Er worden exposities, presentaties en congressen gehouden.

De ruimtelijke indeling en de toetreding van daglicht wordt in het gebouw verzorgd door een regelmatig ritme van patio's en atria. De grote openingen in gevels en dak maken deze organisatie aan de buitenzijde zichtbaar. Deze "poorten" in het gebouw zorgen ervoor dat binnenwereld en buitenwereld op gepaste afstand van elkaar staan, maar dat de omgeving desondanks in het gebouw overal aanwezig is. Aan alle zijden bieden de poorten een reeks gekaderde uitzichten op stad, landschap en lucht. Met het voortdurend veranderende licht, de wisseling van de seizoenen wordt de omgeving ervaren als een parade van levende schilderijen.

De huid van het gebouw bestaat uit roestvrijstalen panelen, die door een perforatie als een licht-filterende gordijn om het gebouw hangt. Een compositie van twee typen elementen vormt een patroon dat de functie van het gebouw tot uitdrukking brengt. Naast de analogie met een elektronisch circuit is het ook een binair systeem dat in wisselende volgorde verschillende

functie	opleidingsinstituut voor virtual design and reality, (serious) gaming, industrieel ontwerp, grafisch ontwerp, amfitheater, ateliers, laboratoria, cafetaria, expositie, mediatheek, C.A.V.E., ambtswoning, bedrijfsverzamelgebouw
opdrachtgever	CCI Grand Hainaut
team	Maarten Sanders, Sebastien Marty, Armand Paardekooper Overman, Harald Kor, Anouk Dekker, Peter Evers, Ernst-Jan Schoute, Martin Vinkestijn, Yves Sellam, Dorian Cuvelier, Walter Dresscher (DNADN) en Emile Revier (Revier Architectuur)
status	gereed 2014

Serre Numérique, Anzin, FR



Serre Numérique, Anzin, FR



Serre Numérique, Anzin, FR